



- En grupos, leed y completad estos dos textos con los siete adjetivos incluidos en la “estrella gigante”.

Oda a la Cebolla

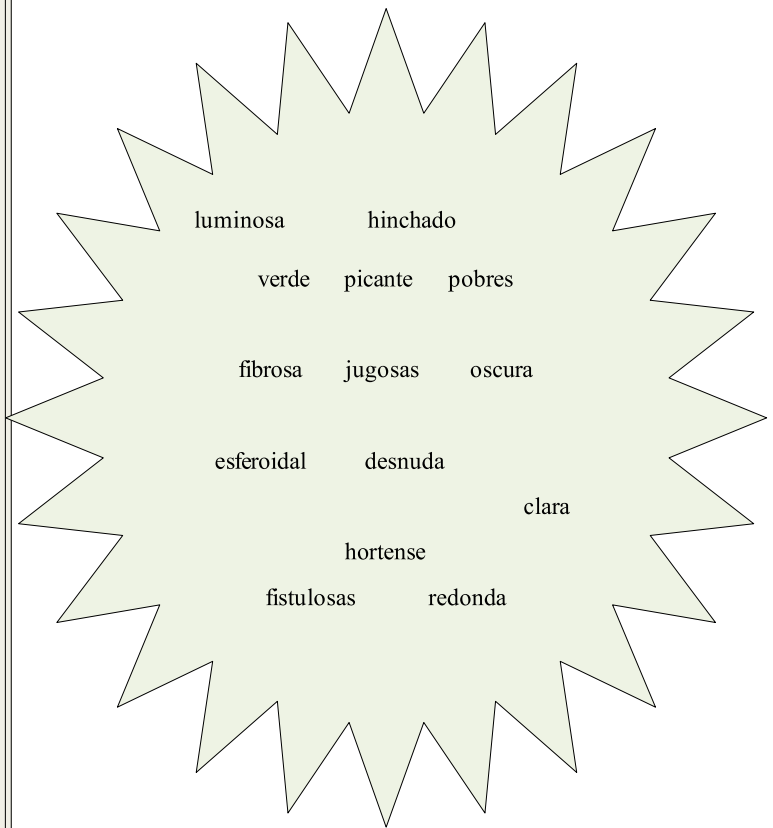
Cebolla,
 redoma,
 pétalo a pétalo
 se formó tu hermosura,
 escamas de cristal te acrecentaron
 y en el secreto de la tierra
 se redondeó tu vientre de rocío.
 Bajo la tierra
 fue el milagro
 y cuando apareció
 tu torpe tallo
 y nacieron
 tus hojas como espadas en el huerto,
 la tierra acumuló su poderío
 mostrando tu transparencia,
 y como en Afrodita el mar remoto
 duplicó la magnolia
 levantando sus senos,
 la tierra
 así te hizo,
 cebolla,
 como un planeta,
 y destinada
 a relucir,
 constelación
 rosa de agua,
 sobre
 la mesa
 de las gentes.

Odas elementales. Pablo Neruda.
 Ediciones Cátedra

Cebolla: (Del lat. *cepulla*, *cebolleta*, dim. de

***cepa*). Planta, de la familia de las Liliáceas, con tallo de seis a ocho decímetros de altura, hueco, fusiforme e hacia la base, hojas y cilíndricas, flores de color blanco verdoso en umbela redonda, y raíz que nace de un bulbo, blanco o rojizo, formado de capas tiernas y, de olor fuerte y sabor más o menos**

Diccionario de la Real Academia de la Lengua.



Utilizad el diccionario para identificar los significados de las palabras desconocidas.

Reflexionad sobre la finalidad de cada uno de los textos.

Por parejas, elegid un objeto, fruta, animal o vegetal. Buscad su definición en el Diccionario y copiadla en el cuaderno de clase. Junto a ella, cread una descripción subjetiva con la forma de un breve poema, a partir de los recursos observados en las actividades realizadas. Utilizad la plantilla que se presenta.

PRESENTACIÓN:	(A) objeto _____ tres imágenes que sirvan para comparar (B, C, D)
PROCESO:	A es como B porque tiene (características físicas).
	A parece B porque tiene (características relacionadas con los sentidos).
	A es D (enunciado final sugerente).

 Consignas.

- *Uso de la segunda persona gramatical (tú) para referiros al objeto y con el tiempo presente de los verbos.*
- *Uso de los colores y otras palabras del campo sensorial que tengan relación con lo que os sugiere el objeto seleccionado para calificar (por ejemplo, os recuerda a algo concreto.)*
- *Empleo de oraciones simples y elementos de unión (“y”, “pero” ...), así como una puntuación adecuada.*

Realizad la puesta en común de los trabajos realizados. Podéis escribir los textos en cartulinas y exponerlos en el aula o en la biblioteca del centro.

Tarea cuarta

¿Qué observas en tu entorno habitual?

Al término de la tarea, serás capaz de confeccionar tu propio folleto turístico.

Los parajes naturales forman parte de nuestro entorno habitual; es el ejemplo de la naturaleza en todo su esplendor. Los itinerarios ecológicos nos muestran la belleza que vive en ellos. Solo caminando.



ACTIVIDAD 1 *Un paseo por mi entorno: el folleto turístico*

Lee en voz alta, con todo el grupo de clase, el texto que aparece incluido en este folleto turístico. Presta atención a las imágenes y fotografías que lo ilustran.

El Coto de Doñana y la Romería del Rocío

Cruzando en barca el río Guadalquivir se accede al **Coto de Doñana**, uno de los Parques Nacionales más bellos de España. En él, junto a uno de los conjuntos más impresionantes de dunas de toda Europa, encuentran refugio especies en peligro de extinción y, cuando llega la primavera, el espectáculo de bandadas de miles de aves que cubren toda la marisma es una imagen impresionante.

La única huella humana en 32 kilómetros de playa es Torre Carboneras, una torreón de vigilancia del siglo XVI. Hacia el interior comienzan las dunas y los pinos. En el llamado cerco del trigo se pasó varios años a principios de este siglo el arqueólogo alemán Schuler buscando, sin resultado, la misteriosa ciudad de Tartessos. En Doñana todavía se pueden ver, medio escondidas entre los pinos, chuzas con techo de paja como las que servían de alojamiento a los antiguos habitantes del coto, quienes vivían principalmente de la pesca y de la fabricación de carbón. Al otro extremo del Parque se encuentra el Centro



Parque Nacional de Doñana

de Recopón de Ventanas de Acebuches, donde se puede obtener información, así como comprar recuerdos por el parque y comprar recuerdos. La costa deja de ser turística al llegar a Matalascañas, donde comienzan las urbanizaciones.

Una buena carretera asfaltada conduce hasta el cercano **santuario de El Rocío**. El pueblo de El Rocío es un lugar tranquilo con algunos bares y



restaurantes. Algo bien distinto a cuando llega por Pentecostés la famosa romería, a la cual acuden cerca del millón de peregrinos para cantar a la Virgen -más popularmente llamada la Blanca Paloma-, quien se apareció en el siglo XIII y que ha acabado convirtiéndose en una de las devociones más importantes de toda Andalucía.

Alameda de El Rocío, Almonte



• ¿Has comprendido la información? Responde a las cuestiones que siguen, conversando con tu compañera o compañero.

- a) ¿Qué se describe?
- b) ¿Dónde se encuentra el lugar descrito?
- c) ¿Cómo es el lugar que se presenta?
- d) ¿Qué otros lugares interesantes ilustran el paisaje?
- e) ¿Por qué es tan famosa la Romería que se menciona?



• El proceso de la descripción. A través de la tabla siguiente, completa con la información necesaria.

<i>enfoque del descriptor</i>	
-------------------------------	--

¿Cómo crees que observa?



- ¿Está dentro o fuera del cuadro que describe?
- ¿Su mirada se desplaza o se detiene en un punto determinado del lugar?
- ¿Se trata de una visión total o parcial?

¿Cómo organiza la información?



<i>visión general</i>	
<i>elementos particulares</i>	
<i>impresión que transmite el lugar</i>	

- Conectamos los enunciados. Individualmente, establece la relación lógica entre los enunciados propuestos, eligiendo la palabra adecuada que sirva de conector.

- *Se accede al Coto de Doñana en barca el río Guadalquivir.*
- *..... acceder al Coto de Doñana, cruzamos en barca el río Guadalquivir.*
- *Puedo acceder al Coto de Doñana cruzo en barca el río Guadalquivir.*
- *Me gusta el Coto de Doñana; no tengo barca para acceder a él.*
- *Accedimos al Coto de Doñana conseguimos una barca para cruzar el río Guadalquivir.*
- *..... era difícil encontrar pasajes, pudimos coger la barca en el río Guadalquivir.*

- La distancia del observador. Lee y compara los fragmentos siguientes e identifica el eje temporal que aparece en cada uno de ellos: presente, pasado o futuro.

Cruzando en barca el río Guadalquivir, se accede al Coto de Doñana, uno de los Parques Nacionales más bellos de España. En él, junto a uno de los conjuntos más importantes de dunas de toda Europa, encuentran refugio especies en peligro de extinción y, cuando llega la primavera, el espectáculo de bandadas de miles de aves que cubren toda la marisma es una imagen impresionante.

Cruzando en barca el río Guadalquivir, se accedía al Coto de Doñana, uno de los Parques Nacionales más bellos de España. En él, junto a uno de los conjuntos más importantes de dunas de toda Europa, encontraban refugio especies en peligro de extinción y, cuando llegaba la primavera, el espectáculo de bandadas de miles de aves que cubrían toda la marisma era una imagen impresionante.