



- Responde, por parejas, a las cuestiones siguientes:
 - a) ¿Cuál de los dos textos se acerca más al lector?
 - b) ¿Cuál crees que es la intención del observador al utilizar el eje del presente?
 - c) ¿En qué tipo de texto, informativo o literario, resulta más adecuado el uso del eje del pasado? ¿Por qué?

A continuación, exponed las conclusiones en voz alta y de manera colectiva en el grupo clase.

ACTIVIDAD 2 *¿El ojo que todo lo ve!*

Los medios de comunicación nos ofrecen descripciones de hechos que suceden en la vida cotidiana. Lee el texto y determina el tema del mismo. ¿Qué es el *Gran Hermano*?

REPORTAJE

La maldición del Gran Hermano

La casa londinense del escritor George Orwell se encuentra hoy rodeada por 32 cámaras de seguridad

El peor sueño del escritor anti-autoritario George Orwell se ha vuelto finalmente realidad. Un Gran Hermano se ha hecho con el poder y vigila nuestras acciones diarias desde la oscuridad, nos controla constantemente. Quizás ha necesitado unos años más de los que teorizó Orwell en su novela *1984*, pero al fin ha logrado dar con el control de nuestra libertad. Y este cerebro en la oscuridad no ha dejado fuera de su red la que fue la casa del escritor, en Islington, en el norte de Londres.

Una tupida red de 32 cámaras de seguridad rodea la vivienda del escritor que teorizó un estado policial que controlaba las acciones de todos sus ciudadanos. Así lo publica hoy el sitio web thisislondon.co.uk que ha contabilizado al menos cuatro cámaras que vigilan directamente las inmediaciones de la casa, y otras 28 que registran lo que ocurre en las calles aledañas, en un radio de menos de 200 metros.

Según un estudio citado por el sitio web, Inglaterra cuenta con la impresionante cifra de 4,2 millones de cámaras de seguridad, una por cada 14 personas residentes en el reino. Esta cantidad de 'vigilantes ocultos' hace que un ciudadano sea grabado alrededor de unas 300 veces por día en las ciudades. Una realización hasta demasiado fiel de la pesadilla creada por Orwell en los años cuarenta en un apartamento de la cuarta planta de un edificio de Canonbury Square, en Islington, en el norte de Londres.

El mismo edificio que hoy está rodeado por cámaras de circuito cerrado. Hay dos que vigilan las ventanas de la parte de atrás. También hay en los jardines aledaños, vigilados constantemente por dos cámaras en los semáforos, según la guía del ocio del *Evening Standard*. Tampoco el *pub* preferido de Orwell, the Compton Arms, se ha librado de las cámaras. Una registra los movimientos en el aparcamiento reservado a los clientes, por donde podría entrar hoy Orwell, de seguir con vida. Y en un radio de menos de 200 metros de la casa del escritor se han contabilizado otras 28 cámaras. Un entero barrio bajo control.

La táctica del Gran Hermano

La Real Academia de Ingeniería británica (RAE) ha publicado un informe en el que avisa del apabullante número de cámaras de seguridad presentes en el Reino Unido y advierte de cómo esta "técnica de Gran Hermano" podría, con el tiempo, poner vidas en peligro.

El informe recuerda que cualquier sistema de seguridad es "vulnerable de ser violado, sea a través de sobornos a los empujados o gracias a la habilidad de los *hackers*". Uno de los redactores, el profesor Nigel Gilbert, ha llegado incluso a afirmar que, dado el enorme número de cámaras ya instaladas, se debería prohibir más difusión, hasta que se pruebe su utilidad.

Pero la pesadilla de Orwell podría quedarse en nada, comparada con los escenarios actuales que dibuja el informe. Uno de ellos esboza un futuro donde un estándar para las cámaras de vigilancia las harías accesibles a todos los usuarios, así como su información. No uno, sino diez, cien, mil Grandes Hermanos.

ELPAIS >Sociedad Madrid - 03/04/2007



- Identifica el eje temporal elegido en la narración del reportaje.
- Subraya los verbos que aparecen en el texto.
- Completa las tablas siguientes con las formas verbales del texto.

ACCIÓN EN EL PASADO

- El escritor George Orwell vaticinó una pesadilla que se hace realidad hoy:
 - Orwell lo en su novela *1984*.
 - Hay cámaras en la que la casa del escritor, en Islington.
 - El escritor un estado policial que las acciones de los ciudadanos.
- Un “Gran Hermano” se ha hecho con el poder:
 - El sitio web “thisislondon.co.uk” al menos cuatro cámaras.
 - Tampoco el *pub* preferido de Orwell de las cámaras.
 - La Real Academia de Ingeniería británica un informe.

ACCIÓN EN EL PRESENTE

- El “Gran Hermano” vigila nuestras acciones.
 - Una tupida red de 32 cámaras de seguridad la vivienda del escritor.
 - Inglaterra con la impresionante cifra de 4,2 millones de cámaras de seguridad.
 - El informe que cualquier sistema de seguridad es "vulnerable de ser violado".

ACCIÓN EN EL FUTURO: HIPÓTESIS

- La técnica del “Gran Hermano” podría poner vidas en peligro.
 - Uno de los redactores del informe afirma que se prohibir más difusión.
 - La pesadilla de Orwell quedarse en nada.
 - Un estándar para las cámaras de vigilancia las accesibles a todos los usuarios.

- Vuelve a releer el texto de la actividad 1, el folleto turístico, y completa la ficha.

a) ¿Qué tiempo verbal predomina en la descripción del lugar que se presenta?

.....

Escribe dos enunciados que lo muestren.

1.

2.

¿Qué tiempo verbal aparece cuando menciona al arqueólogo Shulten y la aparición de la “Blanca Paloma”?

.....

Escribe los dos enunciados que lo muestran.

1.

2.

b) Completa la siguiente información de otro conocido paraje natural andaluz. Utiliza formas verbales del eje del presente y del eje del pasado, en la persona y número correspondientes y según el tipo de párrafo donde van incluidas (describe el lugar o cuenta un hecho del pasado). Para ayudarte, utiliza los verbos del recuadro u otros sinónimos que conozcas.

Los pueblos blancos

Paralela a la línea de costa la sierra conocida como la de Los Pueblos Blancos, porque todos ellos encalados. La ruta en Grazalema en cuya sierra (..... parque natural) el pinsapo, una especie de abeto que una reliquia viviente, ya que de un resto de la última glaciación alpina.

Al otro extremo, queda Arcos de la Frontera, probablemente el más bello de todos los pueblos de esta sierra que encaramado en una enorme peña sobre el río Guadalete. Se apellida, al igual que muchos otros, “de la Frontera”, porque durante tres siglos, de separación entre árabes y cristianos, entre los seguidores de la cruz y los de la media luna. escenario de luchas y, también, de bellas y trágicas leyendas que caballeros castellanos y princesas moras, o príncipes árabes y cautivas cristianas. Al final, la cultura cristiana imponiéndose, pero la influencia árabe aún

estar	protagonizar
permanecer	ser encontrarse
servir	acabar declarar

Usa el diccionario de sinónimos y antónimos de clase.





ACTIVIDAD 3 *Confecciona tu propio folleto turístico.*

Elige un paraje natural de tu localidad o de otra zona que conozcas.

- Busca información objetiva sobre el lugar en Internet: dónde está, cómo se llega, qué especies alberga y dónde radica su atractivo.
- Añade algún párrafo de carácter narrativo que conecte la descripción del lugar con su historia, con una leyenda, con alguien importante o con alguna fiesta popular.
- Utiliza el eje temporal del presente para la descripción y el del pasado para las intromisiones narrativas.
- Utiliza los recursos calificativos que ya conoces para atraer la atención de un hipotético usuario.
- Emplea conectores oracionales.
 - Añade imágenes, fotografías o dibujos que ilustren la información.



Díptico modelo

<p>NOMBRE DEL LUGAR</p> <p>dónde está</p> <p>cómo se llega</p> <p>descripción: cómo es</p> <ul style="list-style-type: none"> - características - elementos - otros 	<div style="text-align: center;">  <p>imagen, foto, dibujo</p> </div> <p>descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> - párrafo narrativo <p>descripción</p>
---	---